

CA450YB MIDI 设置

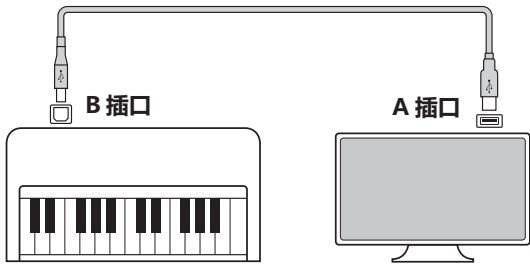
关于 MIDI

MIDI 是 Musical Instrument Digital Interface (乐器数字接口) 的缩写，一个国际标准，它可以使演奏信息在电子乐器，计算机和其它设备间交换。

■MIDI 使用案例

当连接到电脑上时，利用运行在电脑上的音序器软件，数码钢琴即可用来录制和播放演奏。从而在数码钢琴上启用多音色模式，便可录制和播放多轨乐曲，在各 MIDI 通道同时播放不同的声乐。

P4 多音色模式 (Multi-timbral Mode)



■MIDI 功能 (MIDI functions)

发送 / 接收音符信息
从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收音符信息。
发送 / 接收程序变更编号
从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收程序变更编号。
发送 / 接收踏板数据
从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送或接收延音踏板、保留音踏板和柔音踏板数据。
接收音量数据
接收从连接 MIDI 的乐器或音乐设备发送来的 MIDI 音量数据。

发送 / 接收通道设置
规定发送或接收通道域值在 1 至 16 之间。
多音色模式设置
从连接 MIDI 的乐器或音乐设备接收多通道 MIDI 数据。 * 多音色模式设置必须被开启。
专用数据的发送 / 接收
将面板操作和设置模式变更为专用数据时，可进行发送与接收。

版权声明
基于现存作品 (如 CD、音乐文件、SMF 数据等) 的音乐片段只能用于私人聆听以及与朋友和家人一起欣赏。根据版权法，未经版权所有人许可，不准公开播放商用音乐。对数码钢琴用户的任何侵犯版权法的行为，Kawai 概不承担责任。

☒ MIDI 是音乐电子事业协会 (AMEI) 的注册商标。

■MIDI 设置

功能名称	说明	默认设置
MIDI 通道	此设置是需要指定发送 / 接收通道的。所设定的通道将同时具备发送和接收功能。发送和接收通道无法分开设置。	1ch
发送程序变更编号	此功能用于发送程序变更编号 (值域 1 到 128)，以便改变外部 MIDI 设备的音色。	1
本地控制	此设置决定按琴键时数码钢琴是否播放内部声音。当使用数码钢琴控制外部 MIDI 设备时，此设置可以起到更好的帮助。 当本地控制设为 On (开启) 时，数码钢琴将播放内部声音并将信息发送到外部 MIDI 设备。 当本地控制设为 Off (关闭) 时，数码钢琴只会将信息发送到外部 MIDI 设备。	On (开启)
发送程序变更编号的 ON/OFF	此设置决定当音色改变时，数码钢琴是否发送程序变更信息。	On (开启)
多音色模式	此设置决定数码钢琴是否能同时接收多个 MIDI 通道上的 MIDI 信息。这能允许乐器播放从外部 MIDI 设备发送的多轨、多音色演奏数据。	Off (关闭)
通道静音	仅当多音色模式开启时，才可启用此设置。此设置决定是否接收各 MIDI 通道的信息。	全部播放 (ALL PLAY)

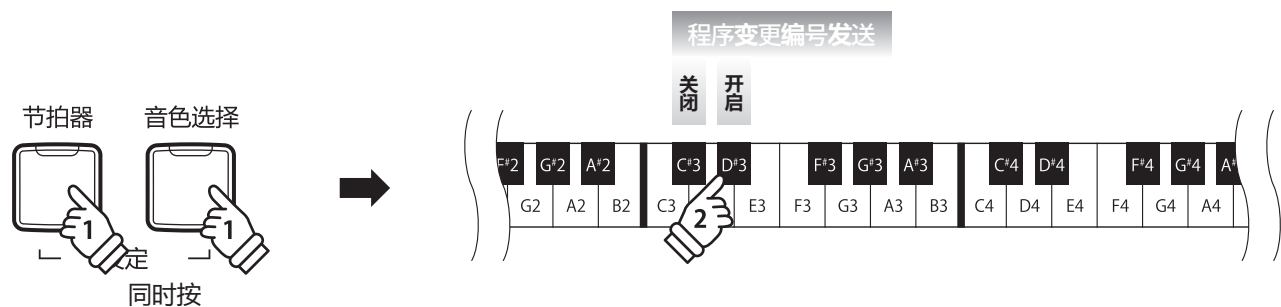
设置指南

发送程序编号 (Send Program Change Number)

CA450YB 数码钢琴可以发送 1-128 个程序编号。

■设置程序编号发送的开启 (ON)/ 关闭 (OFF)

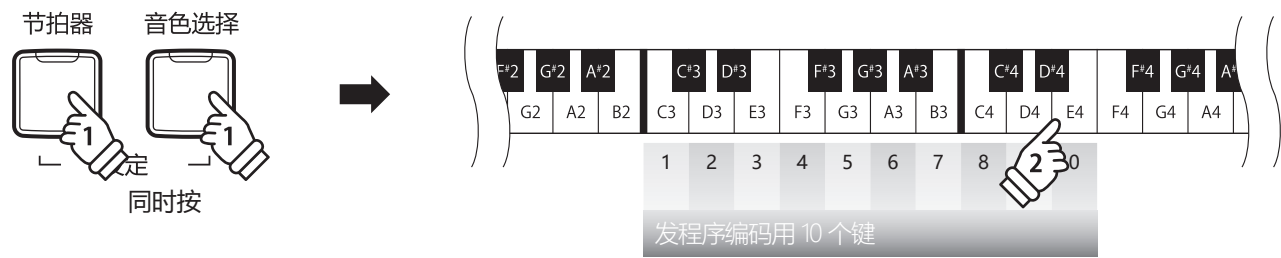
同时按节拍器和音色选择按钮，进入程序编号发送的开启 (ON)/ 关闭 (OFF) 设置。



- * 在乐器关闭之前，变更后的程序编号发送设置会一直保存。
- * 用户也可以自主选择偏好的程序编号发送设置，把它作为启动项保存。详情请参阅使用说明书第 37 页。
- * 程序编号关闭 (off) 的时候，CA450YB 不能发送独占消息。

■发送程序编号

同时按节拍器和音色选择按钮，发送程序编号。



- * 程序编号的输入编码为 3 个字符。
例如：输入程序编号 1 时，需要输入“0”“0”“1”三个字符。
- * 可以发送 1-128 个程序编号。
- * 第 3 个数字编号键按下时，输入的程序编号将被发送。

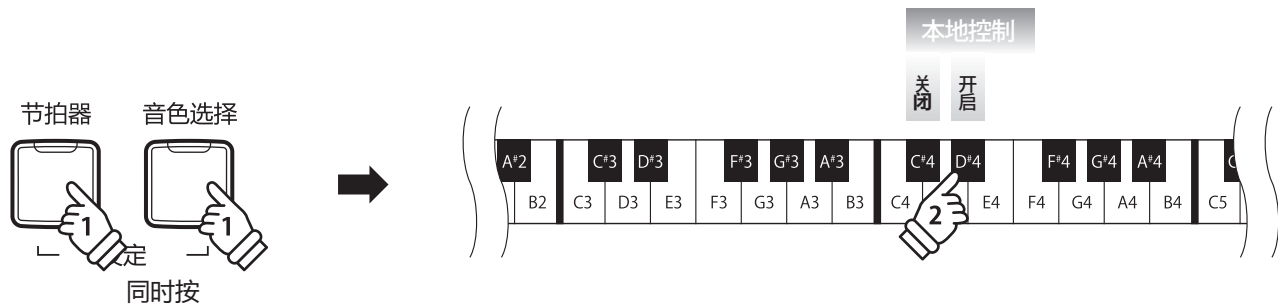
CA450YB MIDI 设置

设置指南

本地控制 (Local Control)

本地控制决定 CA450YB 数码钢琴键盘演奏是否会发声。
本地控制开启时，默认为键盘弹奏的原生音色。
本地控制关闭后，键盘弹奏时不发声，仅用于传送 MIDI 信息，在接收 MIDI 信息时，只发出接收音。

同时按节拍器和音色选择按钮，进入本地控制模式，可以把本地控制设定为开启 (ON)/ 关闭 (OFF)。

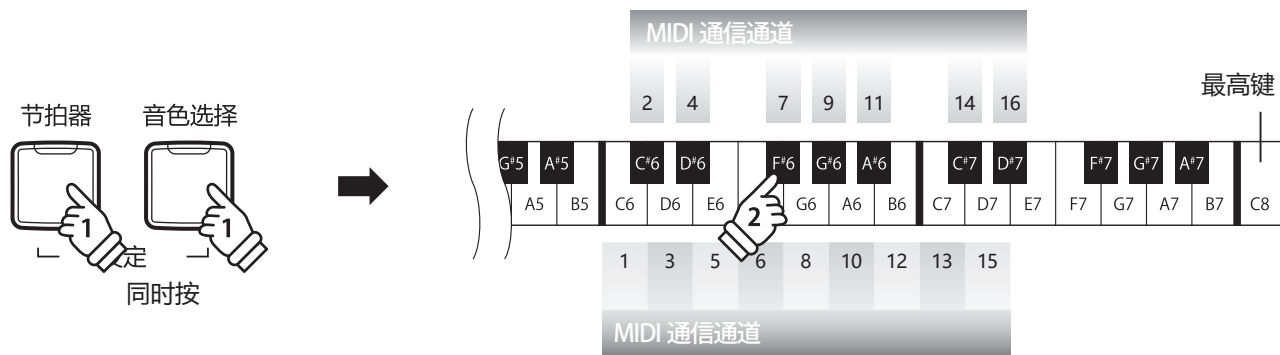


* 在乐器关闭之前，变更后的本地控制设置会一直保存。
* 用户也可以自主选择偏好的本地控制设置，并作为启动项保存。详情请参阅使用说明书第 37 页。

MIDI 通信通道 (MIDI Channel)

为了与相连接的外部 MIDI 乐器或设备进行各种信息的交换，需要将 CA450YB 的通道进行相应的设置。
MIDI 通道有发送通道和接收通道两种，但是 CA450YB 无法将其分开设置，
而是在设置了一种通道后，会兼具发送通道和接收通道两种功能。

同时按节拍器和音色选择按钮，再按 MIDI 通信通道的 1-16 所对应的琴键，设置 MIDI 通道。



* 可以在 1-16 这个区间内进行 MIDI 通道设置。
* 乐器开启时 1-16 通道全部默认为接收通道。
* 乐器关闭之前，变更后的 MIDI 发送接收通道的设定会一直保存。
* 用户也可以自主选择偏好的 MIDI 发送接收通道设置，并作为启动项保存。详情请参阅使用说明书第 37 页。

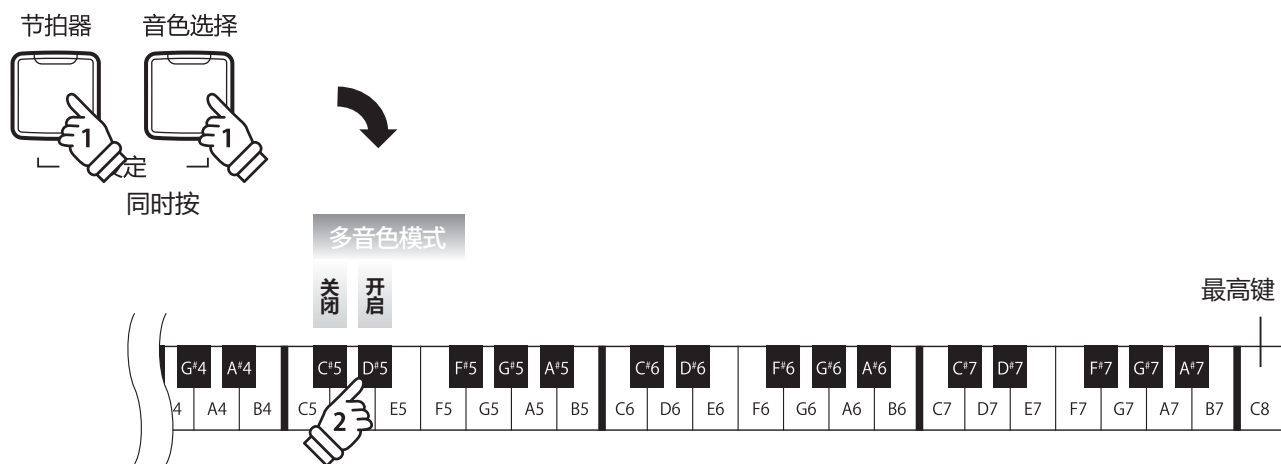
设置指南

多音色模式 (Multi-timbral Mode)

按照前面所述的方法设置 MIDI 通道 (1-16 任选其一) 后就可以发送和接收数据。当开启多音色模式后, 可以同时接收多个 MIDI 通道的数据, 并且可以播放各个通道不同的音色。(接收的程序编号对应的音色请参考第 5 页音色一览表。)

因为 CA450YB 数码钢琴具备了这个功能, 所以在使用外接的音序器时, 只需要 CA450YB 数码钢琴这 1 台钢琴就可以实现多音色合奏。

同时按节拍器和音色选择按钮, 进入多音色模式设置, 可以把多音色模式设置为开启 (ON)/ 关闭 (OFF)。



各音色对应的发送接收程序编号一览表

■各音色对应的发送接收程序编号一览表

音色		多音色模式关闭	多音色模式开启		
		程序编号	程序编号	MSB 库	LSB 库
SK 竞演三角钢琴	SK Competition Grand	1	1	121	0
EX 音乐会三角钢琴	EX Concert Grand	2	1	95	27
立式钢琴	Upright Piano	3	1	95	25
录音室三角钢琴 1	Studio Grand	4	1	121	1
录音室三角钢琴 2	Studio Grand 2	5	1	95	28
柔和三角钢琴 1	Mellow Grand	6	1	121	2
柔和三角钢琴 2	Mellow Grand 2	7	1	95	29
现代钢琴	Modern Piano	8	2	121	1
电钢琴 1	Classic E.Piano	9	5	121	0
电钢琴 2	Modern E.Piano	10	6	121	0
爵士风琴	Jazz Organ	11	18	121	0
教堂风琴	Church Organ	12	20	121	0
羽管键琴	Harpsichord	13	7	121	0
电颤琴	Vibraphone	14	12	121	0
慢弦乐 1	String Ensemble	15	49	121	0
慢弦乐 2	Slow Strings	16	45	95	1
合唱	Choir	17	53	121	0
幻想音 1	New Age Pad	18	89	121	0
幻想音 2	Atmosphere	19	100	121	0

CA450YB MIDI 设置

MIDI 执行表 (MIDI Implementation Chart)

日期: 2017.11 版本: 1.0

功能		发送	接收	备注
基本通道	默认值	1	1	
	可变值	1 - 16	1 - 16	
模式	默认值	Mode 3	Mode 1	* OMNI 模式的默认值为开启。特定 MIDI 通道自动将它关闭。
	信息	X	Mode 1, 3*	
	改变	*****	X	
音符编号		15 - 113**	0 - 127	** 15-113, 包含移调功能。
	音域	*****	0 - 127	
力度	音符开启	O	O	
	音符关闭	O	O	
触后	琴键触后	X	X	
	通道触后	X	X	
弯音		X	X	
控制器改变信息	7	X	O	音量 (Volume)
	64	O (右踏板)	O	延音踏板 (Sustain Pedal)
	66	O (中间踏板)	O	保留音踏板 (Sostenuto Pedal)
	67	O (左踏板)	O	柔音踏板 (Soft Pedal)
程序可变值		O	O	(参考程序变更对应表 [第 5 页])
系统专用信息		O	O	发送可被选择
系统共用信息	乐曲位置	X	X	
	乐曲选择	X	X	
	调音要求	X	X	
系统实时信息	时钟	X	X	
	命令	X	X	
其他功能	本地控制开 / 关	X	O	
	关闭所有音符	X	O	
	激活读出信息	X	O	
	重置	X	X	
备注				

Mode1: 全部开启, 多通道 Mode2: 全部开启, 单通道
Mode3: 全部关闭, 多通道 Mode4: 全部关闭, 单通道

○: 是
×: 否